

# Полный Дилберт

Автор Скотт Адамс

MP3 версия: [https://vsuhom.ru/mp3/ru/book/www.vsuhom.ru\\_695\\_abstrakt-Polnyj\\_Dilbert-Skott.mp3](https://vsuhom.ru/mp3/ru/book/www.vsuhom.ru_695_abstrakt-Polnyj_Dilbert-Skott.mp3)

## Абстракт:

«Полный Дилберт» Скотта Адамса представляет собой сборник всех комиксов о Дилберте с 1989 по 2006 год. Он включает более 2000 карикатур, опубликованных в газетах и журналах по всему миру. Книга также содержит введение, написанное самим Адамсом, а также несколько эссе о его работе и жизни. Во введении Адамса объясняется, как ему пришла в голову идея Дилберта и почему она стала такой популярной. Он рассказывает о том, как его вдохновил собственный опыт работы в корпоративной Америке, который дал ему много материала для создания ленты. Он также обсуждает некоторые проблемы, с которыми он столкнулся при написании, например, общение с редакторами, которые хотели подвергнуть цензуре определенные шутки или сюжетные линии. В книге много классических стрипов, которые фанаты сразу узнают, в том числе «Островолосый босс Дилберта» и «Новый правящий класс Догберта». Также есть несколько новых историй, которые были созданы специально для этого сборника. К ним относятся рассказы о том, как Дилберт застрял в лифте с говорящей крысой; Догберт становится президентом маленькой страны; и Рэтберт пытается захватить мир. В дополнение к этим рассказам в «Полное собрание Дилберта» включено несколько эссе, которые дают представление о творческом процессе и философии жизни Адамса. Одно эссе посвящено тому, как юмор можно использовать в качестве инструмента для социальных изменений; в другом рассказывается о том, как технологии изменили нашу жизнь с 1989 года; в то время как еще один исследует, что заставляет людей смеяться. В целом, «Полный Дилберт» — увлекательное чтение, наполненное веселыми комиксами и наводящими на размышления эссе от одного из самых любимых карикатуристов современности. Независимо от того, знакомы ли вы с работами Адамса или только открываете для себя, эта книга обязательно принесет часы смеха — и, возможно, даже немного мудрости — в ваш день. </p></div>

## Основные идеи:

**#1. Карьера Дилберта: Карьера Дилберта представляет собой череду успехов и неудач, но ему всегда удается найти способ заставить ее работать. Он постоянно пытается найти способы сделать свою работу проще и эффективнее, но часто попадает в трудные ситуации из-за некомпетентности своего начальника.**

Карьера Дилберта полна взлетов и падений, но ему всегда удается добиться успеха. Он постоянно ищет способы улучшить свою работу и сделать ее более эффективной, но часто попадает в сложные ситуации из-за некомпетентности своего начальника. Несмотря на эти препятствия, Дилберт никогда не сдаётся и продолжает стремиться к успеху. Его целеустремленность снискала ему уважение как коллег, так и начальства. Карьерный путь Дилберта был совсем не легким. На своем пути он столкнулся с многочисленными проблемами, в том числе с некомпетентным начальством, которое не понимает, как все должно быть сделано правильно. Однако, несмотря на все эти невзгоды, Дилберт остается стойким и полным решимости добиться успеха, что бы ни случилось на его пути. «Полный Дилберт» Скотта Адамса дает проницательный взгляд на жизнь одного человека, пытающегося добиться успеха в мире, полном бюрократии и бюрократии. Это показывает нам, что даже в трудные времена мы все еще можем найти способы выстоять, если будем сосредоточены на наших целях.

**#2. Деловые предприятия Догберта: Догберт всегда придумывает новые бизнес-идеи, но они часто терпят неудачу из-за его непонимания реального мира. Он всегда пытается найти способы заработать деньги, но его схемы часто приводят к обратным результатам.**

Деловые предприятия Догберта всегда амбициозны и креативны, но часто терпят неудачу из-за его непонимания реального мира. Он постоянно придумывает новые идеи для заработка, но эти схемы обычно заканчиваются катастрофой. Например, однажды он попытался основать компанию, которая продавала невидимые товары — предметы, которые покупатели не могли увидеть или потрогать, но которые все равно должны были за них платить. Надо сказать, что эта затея не увенчалась успехом. В другой раз Догберт попытался создать бизнес по продаже элитного воздуха. Это заключалось в том, чтобы взимать с людей плату за вдыхание воздуха из дорогой бутылки вместо того, чтобы получать его бесплатно из атмосферы. Опять же, это не удалось, поскольку никто не хотел покупать то, что у них уже было. Несмотря на свои неудачи, Догберт никогда не отказывается от своего предпринимательского духа и продолжает придумывать новые способы заработка. Его последняя идея включает в себя создание веб-сайта, на котором люди могут публиковать свои проблемы, а другие пользователи решают их за денежное вознаграждение.

***#3. Босс с остроконечными волосами: Босс с остроконечными волосами - некомпетентный босс Дилберта, который всегда принимает неверные решения и создает проблемы для Дилберта. Он часто не замечает последствий своих действий и всегда пытается найти способы заставить себя выглядеть лучше.***

Босс с остроконечными волосами — классический персонаж комиксов о Дилберте. Его изображают некомпетентным и невежественным менеджером, который часто принимает неверные решения, которые создают проблемы для его сотрудников, особенно Дилберта. Несмотря на отсутствие у него знаний или понимания рабочего места, он всегда пытается хорошо выглядеть, приписывая заслуги другим людям или придумывая идеи, которые обречены на провал. Его забывчивость о последствиях своих действий часто приводит его к неприятностям и вызывает разногласия с окружающими. Несмотря на то, что он был источником разочарования для Дилберта, Островолосый Босс стал одним из самых любимых персонажей в сериале из-за его неуклюжего характера и комедийного выбора времени. Он служит напоминанием о том, что даже если мы не всегда согласны с решениями наших боссов, важно помнить, что они тоже просто стараются изо всех сил.

***#4. Коллеги Дилберта: Коллеги Дилберта представляют собой разнообразную группу персонажей, которые часто доставляют комическое облегчение. Они часто становятся жертвами некомпетентности Островолосого Босса и всегда пытаются найти способы облегчить себе работу.***

Коллеги Дилберта — это разношерстная команда персонажей, которые часто комически разбавляют вселенную Дилберта. Они варьируются от эксцентричного Кэтберта до всегда верного Уолли и даже Алисы, чье серьезное отношение всегда развлекает. Несмотря на их различия, всех их объединяет одно: они постоянно пытаются найти способы облегчить свою работу, сталкиваясь с некомпетентностью своего Островолосого Босса. Будь то хитроумные схемы или просто старая тяжелая работа, эти персонажи никогда не отказываются от поиска решений своих проблем. «Полный Дилберт» Скотта Адамса позволяет читателям взглянуть изнутри на эту уникальную группу сотрудников и на то, как они взаимодействуют друг с другом и с окружающим миром. От веселых офисных розыгрышей до душевных моментов в компании друзей — в этом сборнике историй о приключениях Дилберта на работе каждый найдет что-то для себя. С его остроумными диалогами и соответствующими ситуациями, The Complete Dilbert заставит вас смеяться вслух, когда вы будете следить за этими злоключениями.

***#5. Личная жизнь Дилберта: личная жизнь Дилберта является для него постоянным источником разочарования. Он всегда пытается найти способ заставить это работать, но часто попадает в неловкие ситуации из-за отсутствия у него социальных навыков.***

Любовная жизнь Дилберта является для него бесконечным источником разочарования. Он часто попадает в неловкие ситуации из-за отсутствия социальных навыков и изо всех сил пытается найти способы заставить это работать. Несмотря на все усилия, Дилберт часто чувствует, что упускает что-то важное, когда дело

касается отношений. На протяжении многих лет он пробовал разные подходы, от сайтов онлайн-знакомств и быстрых свиданий до свиданий вслепую, устроенных друзьями. К сожалению, пока ни один из них не увенчался успехом. Дилберт продолжает искать того, кто поймет его и примет таким, какой он есть. Несмотря на все трудности, связанные с поиском любви, Дилберт по-прежнему надеется, что однажды он встретит кого-то особенного, кто сможет оценить все уникальные качества, которые делают его тем, кто он есть.

***#6. Технология Дилберта: Дилберт всегда пытается найти способы использования технологий, чтобы облегчить свою работу, но часто оказывается в трудных ситуациях из-за непонимания технологии.***

Дилберт — классический пример человека, который использует технологии, но не всегда их понимает. Он часто оказывается в трудных ситуациях из-за непонимания, например, когда пытается использовать новейшие гаджеты и приспособления, не полностью понимая, как они работают. Несмотря на это, Дилберт продолжает пробовать новые технологии, чтобы сделать свою работу проще и эффективнее. Его энтузиазм в отношении технологий достоин восхищения, даже если иногда это приводит его к разочарованию. В «Полном Дилберте» Скотта Адамса мы видим много примеров попыток Дилберта использовать технологии. От испытаний очков виртуальной реальности, которые переносят его в альтернативную вселенную, до попыток построить роботов с катастрофическими результатами, Дилберт никогда не перестает расширять границы того, что можно сделать с помощью технологий. Даже если он не всегда преуспевает в своих начинаниях, ему все же удается чему-то научиться на каждом опыте. Технология Dilberts служит важным напоминанием о том, что, хотя внедрение новых технологий может принести большие плоды, оно также требует терпения и самоотверженности, чтобы мы все по-настоящему их поняли. Пока мы держим глаза открытыми для возможностей, предоставляемых технологическим прогрессом, и по-прежнему готовы идти на риск на этом пути, невозможно сказать, каких удивительных вещей мы могли бы достичь!

***#7. Домашняя жизнь Дилберта: Домашняя жизнь Дилберта часто хаотична из-за его непонимания реального мира. Он всегда пытается найти способы облегчить свою домашнюю жизнь, но часто попадает в трудные ситуации из-за непонимания реального мира.***

Домашняя жизнь Дилберта часто бывает хаотичной из-за его непонимания реального мира. Он постоянно пытается найти способы облегчить свою домашнюю жизнь, но часто попадает в трудные ситуации из-за отсутствия знаний о том, как все устроено в реальном мире. Дилберт с трудом понимает, почему некоторые задачи настолько сложны и почему люди не всегда действуют логично. Он также борется с основными домашними делами, такими как стирка и приготовление пищи, а также с более сложными задачами, такими как управление финансами или работа с технологиями. Несмотря на эти трудности, Дилберт старается извлечь максимум из любой ситуации. Он использует юмор и сарказм, чтобы справиться со своим разочарованием, что помогает ему сохранять позитивный настрой, даже когда все кажется ошеломляющим. Дилберт также пытается извлечь уроки из каждого опыта, задавая вопросы и обращаясь за советом к тем, у кого больше опыта, чем у него. В целом, домашняя жизнь Дилберта временами может быть довольно сложной из-за его непонимания реального мира. Однако благодаря настойчивости и решимости он продолжает стремиться к лучшему будущему для себя, несмотря ни на что.

***#8. Враги Дилберта: У Дилберта есть несколько врагов, которые всегда пытаются усложнить ему жизнь. Эти враги варьируются от босса с остроконечными волосами до его коллег и его любовных интересов.***

Враги Дилберта разнообразны. Его самый известный враг - Босс с остроконечными волосами, который всегда пытается усложнить жизнь Дилберту своими бессмысленными идеями и требованиями. Ему также приходится бороться со своими коллегами, которые часто пытаются подорвать его авторитет или присвоить себе заслуги в его работе. Наконец, ему не повезло и в любви; многие из женщин, которыми он интересовался, оказались далеко не идеальными партнершами. Босс с заостренными волосами особенно

враждебен Дилберту из-за их противоречивых личностей и целей. Босс хочет, чтобы все было сделано быстро и дешево, а Дилберт предпочитает качество количеству. Это приводит к частым стычкам между ними, которые могут варьироваться от юмористических подшучиваний до откровенной враждебности. К другим врагам Дилберта относятся те, кто хочет, чтобы он ушел из компании, такие как Уолли или Элис, люди, которые не разбираются в технологиях, такие как Асок или Рэтберт, и даже кошки, такие как Кэтберт! Все эти персонажи добавляют дополнительный уровень сложности и юмора в мир Дилберта.

**#9. Изобретения Дилберта: Дилберт всегда пытается найти способы сделать свою работу проще и эффективнее, и часто придумывает для этого изобретения. Эти изобретения часто терпят неудачу из-за его непонимания технологии.**

Дилберт всегда придумывает изобретения, чтобы сделать свою работу проще и эффективнее. К сожалению, из-за его непонимания технологии эти изобретения часто терпят неудачу. В «Полном Дилберте» Скотта Адамса мы видим множество таких изобретений, от роботов-манипуляторов до автоматизированных систем хранения документов. Несмотря на неудачу, энтузиазм Дилберта к изобретательству никогда не колеблется. В одном случае в книге он создает автоматизированную систему хранения документов, используя компьютерную программу, которую написал сам. Он считает, что это сэкономит ему время и усилия, но вместо этого вызовет хаос в офисе, поскольку документы теряются или теряются. Его попытки создать роботов также заканчиваются катастрофой, когда они выходят из строя и вызывают разрушения в офисе. Несмотря на все это, Дилберт продолжает придумывать новые идеи и изобретения, которые показывают нам, насколько креативным он может быть, когда ему предоставляется такая возможность. Хотя большинство из них не работают так, как планировалось, они все равно развлекают читателей, которым нравится видеть, в какие неприятности попадет Дилберт в следующий раз!

**#10. Юмор Дилберта: Юмор Дилберта часто мрачный и саркастичный, но он часто является источником комического облегчения в комиксах. Он всегда пытается найти способы сделать свою работу проще и эффективнее, но часто попадает в трудные ситуации из-за непонимания реального мира.**

Юмор Дилберта часто мрачный и саркастический, но он также может быть источником комического облегчения в комиксе. Он всегда пытается найти способы сделать свою работу проще и эффективнее, но часто попадает в трудные ситуации из-за непонимания реального мира. Попытки Дилберта решить проблему обычно терпят неудачу или насмешки со стороны окружающих, что только добавляет комедийности. Его взаимодействие с другими персонажами, такими как Догберт, Рэтберт и Алиса, обеспечивает дополнительный уровень веселья, который заставляет читателей возвращаться снова и снова. Полный Дилберт Скотта Адамса содержит 13 коллекций полосок, демонстрирующих уникальный юмор Дилберта. Каждая коллекция, от офисной политики до технических ошибок, предлагает что-то новое для поклонников, которые следят за ними с 1989 года, когда была опубликована первая лента. Хотите ли вы посмеяться или просто хотите получить представление о том, как работает (или не работает) корпоративная Америка, в «Полном Дилберте» каждый найдет что-то для себя.

**#11. Отношения Дилберта с Догбертом: У Дилберта и Догберта сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Догберт часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заработать деньги.**

У Дилберта и Догберта сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Дилберт - прямой человек в комиксе, в то время как Догберт обычно является источником комического облегчения. Несмотря на эту разницу в ролях, они по-прежнему близкие друзья, которые заботятся друг о друге. Схемы Догбертов часто включают зарабатывание денег или месть тому, кто их обидел. Ему также нравится разыгрывать Дилберта и окружающих его людей. Хотя эти выходки иногда могут раздражать, ясно, что он заботится о своем друге и сделает все возможное, чтобы помочь ему. По

своей сути отношения Дилберта с Догбертом основаны на взаимном уважении и понимании. Они могут не всегда соглашаться во всем, но они знают, что когда дело доходит до драки, они могут рассчитывать на поддержку друг друга.

**#12. *Отношения Дилберта с Кэтбертом: У Дилберта и Кэтберта сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Кэтберт часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заработать деньги.***

У Дилберта и Кэтберта сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Дилберт — главный герой комикса, и обычно он пытается прожить свою повседневную жизнь как можно меньше хлопот. Кэтберт, с другой стороны, всегда ищет способы заработать деньги или доставить неприятности Дилберту. Несмотря на эту разницу в целях, они способны придумывать творческие решения, которые приносят пользу им обоим. Кэтберт также служит источником комического облегчения в стрипе. Он часто придумывает возмутительные схемы, которые, кажется, никогда не срабатывают. Его попытки заработать на Дилберте обычно терпят неудачу либо из-за сообразительности Дилберта, либо из-за чистой удачи. Несмотря на то, что планы Кэтберта не всегда идут по плану, все равно интересно наблюдать за его попытками. В целом, отношения Дилберта с Кэтбертом интересны, полны комедийных моментов и умных методов решения проблем. Они могут не во всем соглашаться, но когда дело доходит до дела, они могут рассчитывать на помощь друг друга.

**#13. *Отношения Дилберта с Рэтбертом: У Дилберта и Рэтберта сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Рэтберт часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заработать деньги.***

У Дилберта и Рэтберта сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Рэтберт - домашняя крыса Дилберта, которая была с ним с самого начала комикса. Он всегда пытается навлечь на Дилберта неприятности или воспользоваться его наивностью. Несмотря на это, он по-прежнему заботится о Дилберте по-своему и поможет ему, когда это необходимо. Рэтберт обеспечивает большую часть комического облегчения в полосе, а также иногда является источником мудрости. Он также любит деньги и всегда ищет способы их заработать - законными или нет! Его планы, как правило, безуспешны, но по пути вызывают много смеха. В целом, отношения Дилберта с Рэтбертом можно рассматривать как отношения, полные моментов любви и ненависти; хотя они могут время от времени ссориться, нельзя отрицать, что в глубине души они очень заботятся друг о друге.

**#14. *Отношения Дилберта с Уолли: У Дилберта и Уолли сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Уолли часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заработать деньги.***

У Дилберта и Уолли сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Дилберт - прямой человек в комиксе, в то время как Уолли часто является источником комического облегчения. Несмотря на свои различия, они способны находить творческие решения, когда сталкиваются со сложными проблемами. Они также разделяют понимание того, что жизнь иногда может быть тяжелой и непредсказуемой. Главная цель Уолли в жизни — зарабатывать деньги, что он и делает, придумывая различные схемы или изобретения. Он умеет находить лазейки в системах и использовать их для собственной выгоды. Хотя это не всегда может закончиться для него хорошо, обычно это дает некоторые комедийные моменты на протяжении всего сериала. Несмотря на свои различия, Дилберт и Уолли со временем сформировали прочную связь, поскольку они продолжают вместе сталкиваться с трудностями. Они понимают сильные и слабые стороны друг друга и знают, как лучше всего использовать их, когда это необходимо.

**#15. Отношения Дилберта с Алисой: У Дилберта и Элис сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Алиса часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заработать деньги.**

У Дилберта и Элис сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Дилберт — главный герой комикса, и обычно он пытается понять, как продвинуться по карьерной лестнице или решить какую-то проблему. Алиса часто является источником комического облегчения в комиксах, и она всегда пытается найти способы заработать деньги. Несмотря на свои различия, Дилберт и Элис могут найти творческие решения, которые принесут пользу им обоим. Алису можно рассматривать как фольгу для Дилберта; ее предпринимательский дух контрастирует с его более аналитическим подходом. Она также служит для него источником вдохновения, когда приходит время рисковать или мыслить нестандартно. Иногда она даже помогает ему увидеть вещи с разных точек зрения, что позволяет ему находить лучшие решения, чем он мог бы найти самостоятельно. Два персонажа могут не всегда во всем соглашаться, но они разделяют взаимное уважение к интеллекту и творчеству друг друга. Они понимают, что совместная работа поможет им добиться большего успеха, чем если бы кто-то из них работал в одиночку. Это понимание позволило им со временем сформировать прочную связь, несмотря на их случайные разногласия.

**#16. Отношения Дилберта с Асоком: У Дилберта и Асока сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Асок часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заработать деньги.**

У Дилберта и Асока сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Дилберт — главный герой комикса, и обычно он пытается понять, как продвинуться по карьерной лестнице или решить какую-то проблему. Асок часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заработать деньги. Несмотря на свои различия, Дилберт и Асок могут найти творческие решения, которые помогают им обоим. Асок известен своими умными идеями, которые помогают ему преуспеть в финансовом или профессиональном плане. Он также оказывает моральную поддержку Дилберту, когда что-то идет не по плану. В свою очередь, Дилберт помогает Асоку понять сложные концепции, такие как инженерные принципы или бизнес-стратегии, чтобы он мог добиться успеха в своей работе. У этих двух персонажей есть интересная динамика между ними, которая удерживает читателей в каждом эпизоде сериала «Полное собрание Дилбертов» Скотта Адамса. Они могут не всегда во всем соглашаться, но им все же удается работать вместе для достижения общих целей, что делает все это стоящим.

**#17. Отношения Дилберта с Тедом: У Дилберта и Теда сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Тед часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заработать деньги.**

У Дилберта и Теда сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Дилберт — главный герой комикса, и обычно он пытается понять, как преуспеть в жизни, имея дело со своими надоедливыми коллегами. Тед всегда ищет способы заработать деньги, что часто ставит его в противоречие с более разумным подходом Дилберта. Несмотря на эту разницу во мнениях, они все же могут найти креативные решения, которые принесут пользу им обоим. Тед также служит источником комического облегчения в стрипе. Он часто придумывает возмутительные схемы или идеи, которые, кажется, никогда не сбываются, но это обеспечивает столь необходимое легкомыслие в стрессовых ситуациях. Его выходки можно рассматривать как пример того, что даже когда что-то идет не по плану, из этого можно извлечь что-то положительное. В целом, отношения Дилберта и Теда основаны на взаимном уважении и понимании, несмотря на их различия. Они могут не всегда во всем соглашаться, но знают, что

совместная работа в конечном итоге приведет их обоих к успеху.

**#18. *Отношения Дилберта с боссом: у Дилберта и островолосого босса сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Босс с заостренными волосами часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы заставить себя выглядеть лучше.***

У Дилберта и Островолосого Босса сложные отношения. С одной стороны, Дилберта часто раздражает некомпетентность и непонимание начальства, когда дело касается технологий или бизнеса. С другой стороны, они оба признают, что их жизнь была бы намного сложнее, если бы они не работали вместе в каком-то качестве. Несмотря на свои различия, Дилберт и Островолосый Босс могут найти точки соприкосновения для сотрудничества. Босс с остроконечными волосами также является источником комического облегчения в стрипе. Его попытки заставить себя выглядеть лучше часто приводят к неприятным последствиям, вызывая у читателей массу смеха. Он может не всегда понимать, что делает не так, но старается изо всех сил, даже если не всегда получается так, как планировалось. Несмотря на их бурные отношения, Дилберту и Островолосому Боссу удается наладить отношения между собой в лучшую или худшую сторону. Возможно, они никогда не станут друзьями, но у них сложится маловероятное партнерство, которое помогает им переживать каждый день.

**#19. *Отношения Дилберта с его мамой: У Дилберта и его мамы сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Его мама часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы облегчить жизнь Дилберта.***

У Дилберта и его мамы сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Его мама всегда старается помочь Дилберту, чем может, будь то совет или комическое облегчение. Известно, что она давала ему деньги, когда он в них нуждался, и даже время от времени помогала ему с его изобретениями. Несмотря на то, что Дилберт иногда расстраивается из-за ее вмешательства, он по-прежнему глубоко любит ее и ценит все усилия, которые она прикладывает, чтобы помочь ему. Их двоих также связывает особая связь из-за их общей любви к научно-фантастическим фильмам и книгам. Им обоим нравится подробно обсуждать эти темы, что дает им возможность весело провести время вместе, когда они не спорят о других вещах. Хотя бывают моменты, когда они не сходятся во взглядах по некоторым вопросам, Дилберт знает, что его мать всегда будет рядом с ним, несмотря ни на что.

**#20. *Отношения Дилберта с его отцом: у Дилберта и его отца сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить свою жизнь. Его отец часто является источником комического облегчения в комиксах и всегда пытается найти способы облегчить жизнь Дилберта.***

У Дилберта и его отца сложные отношения, но они часто находят способы работать вместе, чтобы облегчить себе жизнь. Папу Дилберта обычно изображают как эксцентричного персонажа, который любит давать советы и вмешиваться в жизнь своих сыновей. Он часто обеспечивает комическое облегчение в стрипе, но также служит источником мудрости для Дилберта, когда он больше всего в этом нуждается. Несмотря на различия, Дилберта и его отца связывают крепкие узы, которые складывались с течением времени. Эти двое могут общаться друг с другом на многих уровнях, от беззаботного подшучивания на повседневные темы, такие как спорт или технологии, до более серьезных разговоров о выборе карьеры или отношениях. Они могут не всегда во всем соглашаться, но оба понимают важность семьи и уважают мнение друг друга. Несмотря на то, что временами отношения между ними становятся напряженными, в конце дня они все еще глубоко любят друг друга.