

## Конфедерация болванов

Автор Джон Кеннеди Тул

MP3 версия: [https://vsuholm.ru/mp3/ru/book/www.vsuholm.ru\\_687\\_abstrakt-Konfederaciya\\_bolvan.mp3](https://vsuholm.ru/mp3/ru/book/www.vsuholm.ru_687_abstrakt-Konfederaciya_bolvan.mp3)

### Абстракт:

Конфедерация болванов - это роман Джона Кеннеди Тула, опубликованный в 1980 году. Книга рассказывает о злоключениях Игнатиуса Дж. Рейли, образованного, но ленивого 30-летнего мужчины, живущего со своей матерью в Новом Орлеане. После того, как его выгнали из колледжа и потеряли работу в баре Night Of Joy, Игнатиус решает устроиться на работу продавцом хот-догов на улицах Нового Орлеана. Его приключения приводят его к различным неприятностям и встречам с колоритными персонажами, такими как Дарлин, Бирма Джонс, Санта Батталья и Клод Робишо. Мать Игнатиуса Ирэн отчаянно хочет, чтобы ее сын нашел оплачиваемую работу, чтобы она могла перестать поддерживать его финансово. Она устраивает для него работу на фабрике Levy Pants, где он встречается мистера Гонсалеса, который становится его наставником и другом, несмотря на их разницу в возрасте и происхождении. Тем временем Игнатиус продолжает продавать хот-доги на улице, а также пишет письма таким людям, как президент Эйзенхауэр, о волнующих его социальных проблемах. Роман достигает кульминации, когда Игнатиус обнаруживает, что мистер Гонсалес был уволен из Levy Pants из-за ложных обвинений, выдвинутых против него дочерью миссис Леви Ланой Ли, которая управляет другим бизнесом под названием «Продавцы рая». Чтобы помочь очистить имя мистера Гонсалеса, Игнатиус организует марш протеста, который приводит их всех обратно в Paradise Vendors, где они противостоят Лане Ли по поводу ее лжи. В конце концов выясняется, что миссис Ли на самом деле пыталась подставить мистера Гонсалеса, потому что завидовала его отношениям с Ирэн Рейли (матерью Игнатиуса). С этим откровением все возвращается на круги своя; Ирэн исполняет свое желание, чтобы ее сын нашел оплачиваемую работу, а также помогая спасти чью-то репутацию в процессе. «Конфедерация болванов» — это абсурдистская комедия, действие которой происходит в Америке 1960-х годов. В ней исследуются такие темы, как классовая борьба, расизм и бюрократия, с помощью уникального набора персонажей во главе с главным героем Игнатусом Дж. Рейли — маловероятным героем, чьи неуклюжие выходки часто приводят к неприятностям, но почему-то всегда удается выйти невредимым. </

### Основные идеи:

**#1. Игнатиус Дж. Рейли — эксцентричный 30-летний безработный, живущий со своей матерью в Новом Орлеане. Он образованный, но ленивый и самоуверенный человек, который полон решимости избегать работы и вместо этого преследовать свои собственные интересы. Игнатий - главный герой романа, и его злоключения определяют сюжет.**

Игнатиус Дж. Рейли — эксцентричный 30-летний безработный, живущий со своей матерью в Новом Орлеане. Он высокообразованный человек, который предпочел избегать работы и вместо этого преследовать свои интересы. Жизнь Игнатия вращается вокруг проведения досуга, такого как чтение книг, написание писем и настольные игры. Его мнения часто бывают крайними, и он может быть довольно упрямым, когда дело доходит до получения того, что он хочет. Несмотря на это, Игнатиус также невероятно умен и остроумен, что делает его уникальным персонажем, которого читатели не могут не полюбить. На протяжении всей «Конфедерации болванов» Джона Кеннеди Тула злоключения Игнатиуса продвигают сюжет вперед, поскольку он пытается найти себя в мире, который, кажется, не понимает и не ценит его таким, какой он есть на самом деле. От работы в компании Levy Pants, где его выходки вызывают хаос среди сотрудников, до опробования различных схем, таких как продажа хот-догов на углу улицы или работа моделью для художников; Игнатиус никогда не перестает искать что-то значимое в жизни, даже если это означает идти против социальных норм. В конечном счете, Игнатиус Дж. Рейли служит примером того, как решимость и стойкость одного человека могут привести его на неожиданный путь к самопознанию, несмотря на то, что

все шансы против него.

**#2. *Мать Игнатиуса, миссис Рейли, властная женщина, которая полна решимости устроить сына на работу. Она постоянно уговаривает его найти работу и часто расстраивается из-за отсутствия у него амбиций.***

Миссис Рейли — грозная женщина, которая не примет отрицательного ответа, когда речь заходит о будущем ее сыновей. Она возлагает большие надежды на Игнатиуса и полна решимости найти ему работу, чего бы это ни стоило. Миссис Рейли часто придирается к Игнациусу из-за отсутствия у него амбиций и подталкивает его к поиску работы, даже если он этого не хочет или не подходит для этой должности. Несмотря на свой властный характер, она искренне заботится об успехе Игнатия и желает ему самого лучшего. Решимость миссис Рейли можно увидеть в том, как она изо всех сил старается помочь Игнатиусу найти работу; от написания писем от его имени до организации собеседований с потенциальными работодателями, миссис Рейли делает все возможное, чтобы ее сын нашел оплачиваемую работу. Хотя миссис Рейли временами может показаться властной, нельзя отрицать, что она очень любит своего сына и хочет для него только самого лучшего в жизни.

**#3. *Мирна Минкофф - подруга детства Игнатиуса и любовный интерес. Она либеральная активистка, которая полна решимости помочь Игнациусу найти свое место в мире.***

Мирна Минкофф — персонаж романа Джона Кеннеди Тулза «Конфедерация болванов». Она друг детства и любовный интерес Игнациуса, и она оставалась близкой ему на протяжении всей его жизни. Мирна — откровенный либеральный активист, твердо верящий в социальную справедливость и равенство всех людей. Она побуждает Игнатиуса следовать за своей мечтой, даже когда кажется, что окружающий мир не понимает и не ценит их. Несмотря на свои твердые убеждения, Мирна также понимает, что Игнациусу нужно время, чтобы найти себя, прежде чем он действительно сможет изменить мир. Мирна служит наставником и доверенным лицом Игнатия во время их общения на протяжении всего романа. Она помогает ему преодолеть свою неуверенность в себе и неуверенность, чтобы он мог сосредоточиться на том, что действительно важно: оказывать положительное влияние на общество с помощью своих уникальных талантов и идей. Ее непоколебимая поддержка дает Игнациусу смелость идти на риск, что в конечном итоге приводит его на неожиданный путь к успеху. Во многих отношениях Мирна представляет собой надежду для Игнатия; она показывает ему, что все еще есть люди, которые верят в него, несмотря ни на что. Своей дружбой с Игнациусом Мирна доказывает, что настоящие друзья всегда будут рядом, что бы ни случилось, и это послание глубоко находит отклик у читателей еще долго после того, как они закончат читать «Конфедерацию болванов».

**#4. *Дарлин — молодая женщина, работающая в баре Night of Joy. Она добрый и сострадательный человек, который дружит с Игнациусом и помогает ему найти работу.***

Дарлин — молодая женщина с золотым сердцем. Она работает в баре «Ночь радости», где знакомится с Игнациусом и сразу же влюбляется в него. Несмотря на его эксцентричность, Дарлин видит в Игнациусе что-то особенное и изо всех сил старается помочь ему найти работу. Она знакомит его с мистером Леви, который в конце концов нанимает Игнатиуса продавцом хот-догов на Канал-стрит. Доброта Дарлена по отношению к Игнатию не остается незамеченной; он глубоко тронут ее щедростью и дружбой. Он даже начинает думать, что, возможно, в мире все же есть хорошие люди — такие, как Дарлин, которые готовы смотреть сквозь его недостатки и видеть в нем потенциал. На протяжении всего времени, проведенного вместе, Дарлин служит наставником для Игнатиуса, помогая ему преодолевать жизненные трудности с терпением и пониманием. Ее сострадание к другим действительно вдохновляет, что делает ее одним из самых запоминающихся персонажей фильма Джона Кеннеди Тулза «Конфедерация болванов».

**#5. *Мистер Леви - владелец магазина одежды Levy Pants, где Игнатиус находит работу. Он добрый и понимающий человек, который готов дать Игнациусу шанс, несмотря на его***

### ***эксцентричность.***

Мистер Леви - владелец магазина одежды Levy Pants, где Игнатиус находит работу. Это пожилой человек с добрым и понимающим поведением, который жалеет Игнатия, несмотря на его эксцентричность. Г-н Леви видит в Игнатиусе потенциал и дает ему шанс проявить себя в качестве работника своего магазина, хотя он знает, что такому человеку, как Игнатиус, будет трудно вписаться в традиционную рабочую среду. Несмотря на то, что он знает, насколько странным и непредсказуемым может быть Игнатиус, мистер Леви все же предлагает ему работу из сострадания и великодушия. Он понимает, что каждый заслуживает второго шанса, независимо от его происхождения или обстоятельств, что выделяет его среди других работодателей в этом районе, которые, возможно, не были столь открытыми. На протяжении всей «Конфедерации болванов» мистер Леви служит примером доброты и принятия по отношению к тем, кто отличается от других или менее удачлив, чем другие; он показывает нам, что мы никогда не должны судить о людях по первому впечатлению, а вместо этого давать им возможность показать, на что они способны.

### ***#6. Лана Ли — владелица бара Night of Joy. Она сильная и амбициозная женщина, которая полна решимости сделать свой бизнес успешным.***

Лана Ли — сила, с которой нужно считаться. Она упорно трудилась, чтобы ее бар «Ночь радости» стал успешным, и она никому не позволит встать у нее на пути. Ее амбиции и решительность проявляются во всех аспектах бизнеса; от подаваемых напитков до играемой музыки, Лана гарантирует, что все соответствует ее высоким стандартам. Она очень гордится тем, что создает приятную атмосферу для всех, кто входит в ее заведение. Серьезная позиция Ланы временами может быть пугающей, но она также служит напоминанием о том, что она настроена серьезно. Несмотря на жесткость по отношению к окружающим, Лане все же удается сохранять теплоту и гостеприимство как по отношению к клиентам, так и к сотрудникам. Понятно, что она глубоко заботится о том, чтобы все чувствовали себя желанными гостями в Ночь радости. Легко понять, почему Лана Ли добилась такого успеха в управлении баром Night of Joy — она вкладывает страсть во все, что делает, и никогда не перестает стремиться к совершенству. С такой самоотверженностью за этим нет сомнений, что это место будет продолжать процветать еще долгие годы.

### ***#7. Полицейские Нового Орлеана постоянно присутствуют в романе. Их часто изображают коррумпированными и некомпетентными, и они часто расходятся с Игнатиусом.***

Полицейские Нового Орлеана постоянно присутствуют в «Конфедерации болванов». Их часто изображают коррумпированными и некомпетентными, а Игнатиус Рейли часто конфликтует с ними из-за своего пренебрежения к авторитетным фигурам. Некомпетентность полицейских подчеркивается, когда им не удается задержать продавца хот-догов, который беспокоил Игнатиуса на протяжении всего романа, несмотря на то, что у него было несколько возможностей сделать это. Кроме того, их коррумпированность демонстрируется их готовностью брать взятки от мистера Леви в обмен на то, что он не арестует его после того, как он был пойман на краже в магазине. Взаимодействие Игнатиуса с полицией также служит примером того, как его собственное упрямство может привести его к неприятностям. Он отказывается сотрудничать или идти на компромисс с ними, даже если это было бы выгодно для него, например, когда он отказывается от предложения офицера Манкузо о снисхождении, если он соглашается тихо покинуть город. Это приводит непосредственно к его аресту и последующему заключению в психиатрическую больницу. В целом, Тул использует полицейских в «Конфедерации болванов» как источник комического облегчения и как способ проиллюстрировать недостатки характера Игнатиуса и склонность к саботажу.

### ***#8. Действие романа происходит в начале 1960-х годов в Новом Орлеане. Город изображается как яркое и разнообразное место, а его уникальная культура является важной частью истории.***

Действие романа Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов» происходит в начале 1960-х годов в Новом Орлеане. Город изображен как яркое и разнообразное место, а его уникальная культура играет важную роль

в истории. От шумного Французского квартала до оживленных джаз-клубов читатели отправляются в путешествие по этому очаровательному городу. Персонажи, населяющие его, происходят из всех слоев общества, у каждого свои истории и трудности, которые они хотят рассказать. Богатая история Нового Орлеана также играет неотъемлемую роль в повествовании. Его давние традиции, такие как Марди Гра и вуду, исследуются на протяжении всей книги, давая читателям представление о том, как эти обычаи сформировали как прошлые, так и нынешние поколения людей, живущих там. Кроме того, внимательно изучается его сложная расовая динамика; хотя расизм все еще существует в определенных частях общества, многие персонажи находят способы преодолеть разногласия между разными этническими группами. В конечном счете, «Конфедерация болванов» рисует яркую картину Нового Орлеана того периода времени, которая отражает как его красоту, так и недостатки. Благодаря исследованию расовых отношений, культурного наследия и повседневной жизни в этом культовом городе, он служит проницательным взглядом на то, что делает Новый Орлеан таким особенным.

***#9. Работа Игнатиуса в Levy Pants является источником комедийного облегчения в романе. Он постоянно ошибается и попадает в неприятности, а его выходки часто приводят к забавным ситуациям.***

Работа Игнатиуса Дж. Рейли в Levy Pants является источником комедийного облегчения на протяжении всего романа Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов». Неумелость Игнатия и отсутствие энтузиазма в своей работе делают его легкой мишенью для насмешек, поскольку он часто совершает ошибки или попадает в неприятности во время работы. Его выходки часто носят юмористический характер, например, когда он случайно включает пожарную сигнализацию в магазине или когда пытается продать штаны покупателям, которым они даже не нужны. Несмотря на то, что Игнациус не особенно хорош в своей работе, она доставляет читателям много смеха на протяжении всей книги. Помимо комического облегчения, занятость Игнатия также служит символом его общего застоя в жизни. У него нет амбиций и реальных целей; вместо этого он большую часть дней спит допоздна и избегает любой ответственности или тяжелой работы. Его должность в Levy Pants прекрасно отражает это отношение: несмотря на то, что он проработал там несколько месяцев, Игнациус никогда не прилагал никаких усилий для того, чтобы хорошо выполнять свою работу, и, таким образом, застрял в колее с небольшой надеждой на продвижение по службе.

***#10. Отношения Игнатия с его матерью - главная тема романа. Его часто расстраивает ее властный характер, но он также глубоко любит ее и полон решимости заставить ее гордиться.***

Отношения Игнатиуса с его матерью - главная тема «Конфедерации болванов». Миссис Рейли — властная и властная женщина, которая постоянно вмешивается в жизнь Игнатиуса, пытаясь контролировать каждый ее аспект. Несмотря на ее навязчивый характер, Игнациус глубоко любит свою мать и не хочет ничего, кроме как заставить ее гордиться. Он часто расстраивается из-за ее попыток управлять им на микроуровне, но он также понимает, что в глубине души она заботится только о его интересах. На протяжении всего романа мы видим, как Игнациус борется между желанием угодить своей матери и желанием жить свободной и независимой от ее влияния жизнью. Он отчаянно пытается не разочаровать ее, продолжая утверждать себя как личность с уникальными целями и желаниями на будущее. В конце концов, несмотря на различия во взглядах на то, как ему следует прожить свою жизнь, им удается сойтись во взаимопонимании.

***#11. Отношения Игнатия с Мирной - главный сюжет романа. Сначала она ему нравится, но их отношения осложняются его собственной неуверенностью и ее либеральными взглядами.***

Отношения Игнатия с Мирной - главный сюжет романа. Он встречается с ней в «Штанах Леви», где она работает клерком, и она сразу же привлекает его. Несмотря на свое первоначальное влечение, Игнациус изо всех сил пытается выразить себя рядом с Мирной из-за собственной неуверенности и неуверенности в себе. Кроме того, их отношения осложняются тем фактом, что Мирна придерживается либеральных взглядов, которые резко контрастируют с консервативными убеждениями Игнатия. Прогрессивный взгляд Мирны на жизнь

бросает вызов традиционным ценностям Игнатия и заставляет его противостоять собственным предрассудкам. По мере того, как они проводят больше времени вместе, Игнациус начинает рассказывать о своих чувствах к ней и в конце концов признается, что любит ее. Однако, несмотря на это признание Игнатия в любви, их отношения остаются натянутыми из-за противоречивых идеологий. Напряжение между ними сохраняется до конца романа, когда Мирна, наконец, принимает Игнатия таким, какой он есть, со всеми его недостатками, что позволяет им обоим двигаться вперед в своих отношениях без каких-либо дальнейших конфликтов.

**#12. *Отношения Игнациуса с Дарлин также являются важным сюжетным моментом романа. Сначала она ему нравится, но их отношения осложняются его собственной неуверенностью и ее добрым характером.***

Отношения Игнациуса с Дарлин - главный сюжет романа. Он встречается с ней в «Штанах Леви», где она работает клерком, и она сразу же привлекает его. Несмотря на свое первоначальное влечение, Игнациус изо всех сил пытается выразить себя рядом с Дарлин из-за собственной неуверенности и неуверенности в себе. Она добра и понимает его, но он часто неверно истолковывает ее доброту как жалость или снисходительность. На протяжении всего романа Игнациус продолжает бороться со своими чувствами к Дарлин, одновременно пытаясь разобраться в их сложных отношениях. Он колеблется между отчаянным желанием, чтобы они были вместе, и ощущением, что это никогда не сработает из-за его собственных проблем. В конце концов, однако, они могут найти точки соприкосновения, которые позволяют им обоим в некоторой степени быть счастливыми.

**#13. *Роман наполнен яркими персонажами, такими как друг Игнациуса Джонс, эксцентричная миссис Леви и загадочный мистер Гонсалес.***

Роман Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов» наполнен множеством колоритных персонажей. Друг Игнациуса Джонс — эксцентричный и яркий персонаж, который любит наряжаться в возмутительные костюмы и развлекать людей своими дикими выходками. Миссис Леви, владелица бара Night Of Joy, загадочная фигура, которая, кажется, знает больше, чем показывает, о том, что происходит в Новом Орлеане. Наконец, есть мистер Гонсалес, загадочный человек, который появляется из ниоткуда и помогает Игнациусу найти дорогу домой. Каждый персонаж привносит в историю что-то уникальное, что добавляет ей глубины и сложности. Джонс обеспечивает комическое облегчение, в то время как миссис Леви служит загадочным проводником Игнациуса на протяжении всего его путешествия по Новому Орлеану. Между тем, г-н Гонсалес действует как наставник и защитник для Игнациуса в некоторые из его самых трудных моментов. Эти персонажи - неотъемлемая часть «Конфедерации болванов»; без них роман не был бы таким интересным и заставляющим задуматься, как сегодня.

**#14. *Роман наполнен отсылками к литературе, философии и религии. Игнатий — образованный человек, и его знание этих тем часто приводит к забавным ситуациям.***

Роман Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов» полон отсылок к литературе, философии и религии. Игнациус Дж. Рейли, главный герой романа, образованный человек, который часто использует свои знания по этим темам для создания юмористического эффекта. Например, в Книге 5 он ссылается на Platos Symposium, обсуждая любовь и отношения: Любовь не была изобретена Платоном или кем-либо еще; это всегда было здесь. Он также часто намекает на религиозные тексты, такие как Библия и Дантес Ад. Эрудированные размышления Игнатия часто вызывают недоумение у окружающих. Его мать Ирен ругает его за использование громких слов, которых она не понимает, в то время как его подруга Мирна Минкофф находит его философские рассуждения забавными, но в конечном итоге они утомляют. Несмотря на эту критику, Игнациус продолжает делать ссылки на протяжении всего романа, которые служат как комическим облегчением, так и способом для читателей лучше понять его характер.

**#15. *Роман наполнен отсылками к популярной культуре, такой как фильмы, музыка и***

***телевидение. Эти ссылки часто приводят к юмористическим ситуациям и дают представление о культуре того времени.***

Роман Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов» наполнен отсылками к популярной культуре, такой как фильмы, музыка и телевидение. Эти ссылки часто дают представление о культуре того времени и приводят к юмористическим ситуациям. Например, в Книге 5 мать Игнатиуса Рейли ссылается на фильм, который она видела, под названием «Чудотворец», который был выпущен в 1962 году. Эта ссылка служит указанием на то, что миссис Рейли оторвана от современных тенденций и с трудом понимает ее поведение сыновей. Помимо комедийного облегчения, эти культурные отсылки также помогают читателям понять, как персонажи взаимодействуют друг с другом и с окружающей их средой. В одной из сцен из Книги 5 Игнатиус навещает свою подругу Дарлин на ее работе в Levy Pants, где он встречается мистера Гонсалеса, который каждую ночь играет по телевидению игровое шоу под названием Name That Tune. Благодаря этой ссылке мы можем увидеть, как г-н Гонсалес использует поп-культуру как способ общения с окружающими его людьми. В целом, использование отсылок к популярной культуре в «Конфедерации болванов» помогает создать для читателей захватывающий опыт, а также дает представление о жизни персонажей и их отношениях в их обществе.

***#16. Роман наполнен отсылками к культуре Нового Орлеана, такой как его еда, музыка и фестивали. Эти ссылки дают представление о городе и его уникальной культуре.***

Роман Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов» полон отсылок к культуре Нового Орлеана. От его знаменитой кухни, такой как гумбо и джамбалайя, до его яркой музыкальной сцены и ежегодных фестивалей, таких как Марди Гра, эти ссылки дают читателям представление об уникальном характере этого города. Персонажи романа часто обсуждают свои любимые рестораны или музыкантов, давая нам представление о том, какой была их жизнь в Новом Орлеане в тот период времени. Эти культурные отсылки также помогают создать яркую атмосферу на протяжении всей книги. Мы почти чувствуем себя идущими по улицам Нового Орлеана вместе с Игнатиусом Дж. Рейли, когда он переходит от одного злоключения к другому. Погружая нас в этот мир, Тул позволяет нам испытать его на собственном опыте и лучше понять, как люди жили там в то время.

***#17. Роман наполнен ссылками на движение за гражданские права, которое было серьезной проблемой в начале 1960-х годов. Эти ссылки дают представление о борьбе афроамериканцев в то время.***

Роман Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов» наполнен ссылками на движение за гражданские права, которое было серьезной проблемой в начале 1960-х годов. Эти ссылки дают представление о борьбе афроамериканцев в то время. Взаимодействие главного героя Игнатиуса Дж. Рейли с чернокожими персонажами, такими как миссис Леви и мистер Клайд, иллюстрирует, как расизм ежедневно влияет на их жизнь: от отказа в обслуживании в ресторанах до дискриминации при трудоустройстве. Разговоры Игнатиуса с его матерью Ирэн также раскрывают ее взгляды на расовые отношения и ее попытки защитить его от предрассудков и фанатизма, с которыми он может столкнуться за пределами их дома. Благодаря этим беседам читатели могут понять, как белые люди относились к афроамериканцам в тот период. Кроме того, в романе есть несколько сцен, изображающих протесты против сегрегации или других форм расовой несправедливости, имевшие место в Новом Орлеане в то время. Это дает читателям дополнительный контекст о том, какой была жизнь афроамериканцев, живущих по законам Джима Кроу.

***#18. Роман наполнен ссылками на войну во Вьетнаме, которая была главной проблемой в начале 1960-х годов. Эти ссылки дают представление о борьбе американского народа в то время.***

Война во Вьетнаме была серьезной проблемой в начале 1960-х годов, и это отражено в романе Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов». Персонажи часто обсуждают войну и ее последствия для их жизни,

причем отец Игнатия особенно открыто высказывается о своем несогласии с ней. На протяжении всей книги есть ссылки на протесты против войны, а также обсуждения того, как она прямо и косвенно повлияла на жизнь людей. Например, когда Игнатиус навещает Мирну Минкофф в кампусе ее колледжа, он обнаруживает, что она участвует в антивоенной деятельности, такой как организация митингов и написание писем политикам. В дополнение к этим прямым ссылкам на войну во Вьетнаме, в «Конфедерации болванов» есть и более тонкие намеки. Например, когда Игнатиус отправляется в поиски работы, он встречается множество работодателей, которые, кажется, не заинтересованы в его найме из-за отсутствия у него опыта или квалификации; это можно рассматривать как аллгорию того, как потенциальные работодатели обращались с ветеранами, вернувшимися из Вьетнама, по возвращении домой. В целом, Джон Кеннеди Тул использует отсылки к войне во Вьетнаме в «Конфедерации болванов» не только как способ дать представление о том, какой была жизнь в тот период времени, но и как средство изучения таких тем, как патриотизм и социальная справедливость. Тем самым он создает увлекательную историю, которая многое говорит об американском обществе в один из его самых бурных периодов.

***#19. Роман наполнен ссылками на холодную войну, которая была серьезной проблемой в начале 1960-х годов. Эти ссылки дают представление о борьбе мира в то время.***

Холодная война была серьезной проблемой в начале 1960-х, и это отражено в романе Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов». Персонажи часто обсуждают политическую напряженность между Востоком и Западом, а также страх перед ядерной войной, который пронизывал общество в то время. В одной из сцен Игнатиус размышляет о том, как он переживет ядерную атаку: «Он представлял себя живущим в каком-то подземном убежище с консервами и цистернами с водой...». конфликтов в этот период. В другой сцене Игнатиус посещает магазин армейских излишков, где находит военную форму времен Второй мировой войны. Он отмечает, что эти предметы теперь устарели из-за достижений в области технологий с тех пор — ссылка на то, как быстро все может измениться во времена международной напряженности. Эти ссылки дают представление о борьбе людей, живущих в такие бурные времена.

***#20. Роман наполнен ссылками на католическую церковь, которая в то время оказала большое влияние на Новый Орлеан. Эти ссылки дают представление о верованиях и обычаях Церкви того времени.***

Католическая церковь оказала большое влияние на Новый Орлеан в период написания романа Джона Кеннеди Тула «Конфедерация болванов». На протяжении всей книги есть многочисленные ссылки на Церковь, ее верования и обычаи. Например, Игнатия Рейли часто можно увидеть посещающим мессу в Успенской церкви Святой Марии или обсуждающим свою веру с отцом Флотилией. Персонажи также часто ссылаются на религиозные праздники, такие как Пасха и Рождество, которые были важными праздниками для католиков в ту эпоху. Помимо того, что они дают представление о верованиях и обычаях католицизма того времени, эти ссылки также служат важным напоминанием о том, что религия играла значительную роль в формировании жизни в Новом Орлеане в ту эпоху. Религия давала утешение и руководство многим людям, переживающим трудные времена; это было не просто то, что существовало на бумаге, а скорее имело реальные последствия для того, как люди жили своей жизнью.