

Перерывы в игре

Автор Дэвид Халберстам

MP3 версия: https://vsuholm.ru/mp3/ru/book/www.vsuholm.ru_458_abstrakt-Pereryvy_v_igre-Devi.mp3

Абстракт:

«Перерывы в игре» Дэвида Халберстама — научно-популярная книга, в которой рассказывается о сезоне 1979–1980 годов «Портленд Трэйл Блэйзерс», профессиональной баскетбольной команды Национальной баскетбольной ассоциации (НБА). Книга следует за командой с начала сезона до конца и исследует жизнь игроков, тренеров и руководства. Он также рассматривает бизнес НБА и влияние расы и денег на игру. Книга начинается с рассказа о звездном игроке команды Билле Уолтоне и его борьбе с травмами. Затем он переходит к тренеру команды Джеку Рэмзи и его попыткам создать команду-победительницу. В книге рассматриваются успехи и неудачи команды, а также влияние личности игроков на результаты команды. Он также рассматривает руководство команды и то, как они справляются с давлением деловой стороны игры. В книге также рассматривается влияние расы на игру и то, как на НБА повлиял приток афроамериканских игроков. В нем исследуется борьба игроков за то, чтобы их белые товарищи по команде приняли их, а также расизм, с которым они столкнулись со стороны фанатов и средств массовой информации. Также рассматривается влияние денег на игру и то, как НБА становится все более коммерциализированной. Книга заканчивается взглядом на выход команды в плей-офф и на то, как они в конечном итоге не достигли своей цели - выиграть чемпионат. В нем рассматривается влияние сезона на игроков, тренеров и руководство, а также то, как он изменил их жизнь. Книга представляет собой пронизательный взгляд на игру в баскетбол и на людей, которые делают его таким, какой он есть.

Основные идеи:

#1. «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х годов были талантливой командой с большими шансами на победу в чемпионате НБА. Краткое изложение идеи: *The Breaks of the Game* следует за *Portland Trail Blazers* конца 1970-х, талантливой командой с большими шансами на победу в чемпионате NBA. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х годов были талантливой командой с большими шансами на победу в чемпионате НБА. «Перерывы в игре» Дэвида Халберштама рассказывает о путешествии команд, исследуя их успехи и неудачи, а также личные истории игроков и тренеров. В нем рассказывается о том, как команды поднимаются на вершину НБА, об их борьбе за то, чтобы остаться там, и о влиянии успеха команд на город Портленд. Он также исследует отношения между игроками и тренерами и то, как они работали вместе для достижения своих целей. В книге также рассматривается влияние успеха команд на город Портленд и то, как он изменил культуру и экономику города. Наконец, в нем рассматривается наследие команды и то, как оно повлияло на НБА и город Портленд в последующие годы.

#2. Команду возглавил Билл Уолтон, талантливый центровый, которому мешали травмы. Резюме идеи: «Перерывы в игре» сосредоточены на «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, возглавляемом Биллом Уолтоном, талантливым центровым, которому мешали травмы. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» — книга Дэвида Халберстама, в которой рассказывается о «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х годов. Во главе с Биллом Уолтоном, талантливым центровым, которому мешали травмы, команда представляла собой смесь молодых звезд и игроков-ветеранов. В книге рассматриваются успехи и

неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. В нем рассказывается о борьбе команды за сохранение конкурентоспособности перед лицом травм Уолтона и о том, как изменилась судьба команды, когда он смог остаться здоровым. Также рассматривается культура команды и то, как игроки и тренеры взаимодействовали друг с другом. Книга представляет собой захватывающий взгляд на команду, которая была одновременно успешной и проблемной, и на то, как игроки и тренеры справлялись с взлетами и падениями в игре. В книге также рассматриваются отдельные истории игроков и тренеров. В нем рассматривается влияние травм Уолтона на команду и то, как команда смогла сохранить конкурентоспособность, несмотря на его отсутствие. В нем рассматриваются отношения между игроками и тренерами и то, как они смогли работать вместе для достижения успеха. В нем также рассматриваются личные истории игроков и тренеров и то, как им удавалось преодолевать невзгоды и оставаться сосредоточенными на игре. Книга представляет собой захватывающий взгляд на команду, которая была одновременно успешной и проблемной, и на то, как игроки и тренеры справлялись с взлетами и падениями в игре.

#3. Команду тренировал Джек Рэмзи, требовательный, но уважаемый тренер. Резюме идеи: «Перерывы в игре» рассказывает о «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х годов, тренируемых Джеком Рэмзи, требовательным, но уважаемым тренером. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» следует за «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, командой, которую тренировал легендарный Джек Рэмзи. Рэмзи был требовательным тренером, но игроки его очень уважали. Он был известен своей способностью выжимать максимум из своих игроков, а его команды всегда были конкурентоспособны. В книге рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. В нем рассматриваются отношения между игроками и тренерами и то, как они работали вместе для достижения успеха. В нем также рассматриваются трудности, с которыми столкнулась команда как на площадке, так и за ее пределами, и то, как они их преодолели. Книга представляет собой подробный обзор «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х и того влияния, которое Джек Рэмзи оказал на команду.

#4. Команда принадлежала Ларри Вайнбергу, бизнесмену, который был увлечен командой. Резюме идеи: The Breaks of the Game следует за Portland Trail Blazers конца 1970-х, принадлежавшим Ларри Вайнбергу, бизнесмену, который был увлечен командой. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» следует за «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, принадлежавшим Ларри Вайнбергу, бизнесмену, который был увлечен командой. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. Вайнберг был страстным владельцем, который был полон решимости сделать Trail Blazers успешным. Он много инвестировал в команду, подписывая звездных игроков, таких как Билл Уолтон и Морис Лукас, и нанимая первоклассный тренерский штаб. Он также усердно работал над созданием позитивной атмосферы в раздевалке, побуждая игроков сближаться и работать вместе. Несмотря на его усилия, в первые годы команда изо всех сил пыталась добиться успеха, и Вайнберг был вынужден принимать трудные решения, чтобы удержать команду на плаву. Книга рассказывает о взлетах и падениях команды, от ее первого чемпионства в 1977 году до ее борьбы в начале 1980-х годов. Также рассматриваются личные истории игроков и тренеров, исследуются их отношения друг с другом и с Вайнбергом. С помощью этих историй книга рисует яркую картину команды и ее культуры, а также трудностей, с которыми они столкнулись на пути к успеху. Это увлекательный взгляд на внутреннюю работу профессиональной спортивной команды и свидетельство самоотверженности и страсти ее владельца, Ларри Вайнберга.

#5. Команда была заполнена талантливыми игроками, в том числе Морисом Лукасом, Лайонелом Холлинзом и Бобом Гроссом. Краткое изложение идеи: The Breaks of the Game следует за Portland Trail Blazers конца 1970-х годов, наполненным такими талантливыми

игроками, как Морис Лукас, Лайонел Холлинз и Боб Гросс. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» следует за «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, командой, состоящей из таких талантливых игроков, как Морис Лукас, Лайонел Холлинз и Боб Гросс. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. Книга углубляется в жизнь игроков, исследуя их отношения друг с другом, их семьи и игру в баскетбол. В нем также рассматривается борьба команды с травмами, обмелами и давлением НБА. Через интервью с игроками, тренерами и персоналом команды книга рисует яркую картину пути Blazers к чемпионату НБА 1977 года. В нем также рассматривается влияние успеха команды на город Портленд и штат Орегон. «Перерывы в игре» — это пронциательный взгляд на взлеты и падения профессионального баскетбола, а также свидетельство силы командной работы и целеустремленности.

#6. Команда была успешной в регулярном чемпионате, но боролась в плей-офф. Резюме идеи: «Перерывы в игре» следует за «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, успешными в регулярном сезоне, но с трудом в плей-офф. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» следует за «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, командой, которая добилась успеха в регулярном сезоне, но боролась в плей-офф. В интервью с игроками, тренерами и персоналом команды автор Дэвид Халберстам исследует успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. Он смотрит на культуру команды, влияние СМИ и роль расы в НБА. Он также исследует влияние борьбы команды на город Портленд и то, как успехи и неудачи команды повлияли на жизнь игроков и тренеров. В книге рассказывается о звездных игроках команды, таких как Билл Уолтон, Морис Лукас и Лайонел Холлинз, и о том, как их индивидуальные истории сформировали идентичность команды. В нем также рассматриваются тренеры команды, Джек Рамзи и Стью Инман, и то, как их стиль руководства повлиял на результаты команды. Хальберштам также смотрит на фронт-офис команды и на то, как их решения повлияли на успех или неудачу команды. «Перерывы в игре» — это подробный взгляд на «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х и на то, как их успехи и неудачи повлияли на команду и город Портленд. Это захватывающий взгляд на культуру команды, влияние средств массовой информации и роль гонки в НБА. Любому фанату «Портленд Трэйл Блэйзерс» или НБА необходимо прочитать эту книгу.

#7. Команде мешали травмы, в том числе хронические проблемы с ногами Билла Уолтона. Резюме идеи: «Перерывы в игре» повествуют о «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х годов, которым помешали травмы, в том числе хронические проблемы со стопой Билла Уолтона. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» Дэвида Халберстама рассказывает о «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, команде, которой мешали травмы, в том числе хронические проблемы со стопой Билла Уолтона. В книге рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. В нем рассматривается влияние травмы Уолтона на команду, а также борьба других игроков с собственными травмами. В нем также рассматривается культура команды и то, как на нее повлияли травмы, а также влияние успехов и неудач команды на город Портленд. В книге также рассматривается более широкий контекст НБА того времени и то, как Blazers вписываются в историю лиги. В конечном счете, «Перерывы в игре» — это история стойкости и решимости перед лицом невзгод, а также свидетельство силы командной работы и духа товарищества.

#8. На команду повлияло изменение ландшафта НБА, в том числе появление «Бостон Селтикс». Резюме идеи: «Перерывы в игре» повествуют о «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х годов, на которые повлияло изменение ландшафта НБА, в том числе появление «Бостон Селтикс». В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории

игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» повествуют о «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, о команде, на которую повлияло изменение ландшафта НБА, в том числе появление «Бостон Селтикс». В книге рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. В нем показано, как команде удавалось оставаться конкурентоспособной, несмотря на доминирование «Селтикс», и как игроки и тренеры справлялись с давлением попыток победить в лиге, которая становилась все более конкурентной. В нем также рассматривается влияние звездных игроков команды, таких как Билл Уолтон и Морис Лукас, и то, как их индивидуальные особенности и стили игры помогли сформировать идентичность команды. Наконец, в книге рассматривается наследие команды и то, как ее запомнили за годы, прошедшие после ее роспуска. «Перерывы в игре» — это проницательный взгляд на «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х и на то, как на них повлиял меняющийся ландшафт НБА. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. В нем показано, как команде удавалось оставаться конкурентоспособной, несмотря на доминирование «Селтикс», и как игроки и тренеры справлялись с давлением попыток победить в лиге, которая становилась все более конкурентной. В нем также рассматривается влияние звездных игроков команды, таких как Билл Уолтон и Морис Лукас, и то, как их индивидуальные особенности и стили игры помогли сформировать идентичность команды. Наконец, в книге рассматривается наследие команды и то, как ее запомнили за годы, прошедшие после ее роспуска.

#9. На команду повлияла меняющаяся динамика игроков, в том числе появление свободных агентов. Резюме идеи: «Перерывы в игре» следует за «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х годов, на которую повлияла меняющаяся динамика игроков, в том числе появление свободы действий. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» следует за «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, командой, на которую повлияла меняющаяся динамика игроков, в том числе появление свободы действий. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. В книге рассматривается влияние свободы действий на команду, а также влияние решений команды на игроков. Также рассматриваются отношения между игроками и тренерами и то, как на них повлияла меняющаяся динамика игры. В книге также рассматривается влияние успеха команды на город Портленд и то, как успех и неудача команды повлияли на экономику и культуру города. Наконец, в книге рассматривается влияние успехов и неудач команды на игроков и то, как на них повлияла меняющаяся динамика игры. В книге рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. В нем рассматривается влияние свободы действий на команду, а также влияние решений команды на игроков. Также рассматриваются отношения между игроками и тренерами и то, как на них повлияла меняющаяся динамика игры. В книге также рассматривается влияние успеха команды на город Портленд и то, как успех и неудача команды повлияли на экономику и культуру города. Наконец, в книге рассматривается влияние успехов и неудач команды на игроков и то, как на них повлияла меняющаяся динамика игры. В книге рассматривается влияние решений команды на игроков и то, как на игроков повлияла меняющаяся динамика игры. В нем рассматриваются отношения между игроками и тренерами и то, как на них повлияла меняющаяся динамика игры. В нем также рассматривается влияние успеха команды на город Портленд и то, как успехи и неудачи команды повлияли на экономику и культуру города. Наконец, в книге рассматривается влияние успехов и неудач команды на игроков и то, как на них повлияла меняющаяся динамика игры.

#10. На команду повлияло изменение медиаландшафта, в том числе появление кабельного телевидения. Резюме идеи: «Перерывы в игре» повествуют о «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х годов, на которые повлиял меняющийся медиа-ландшафт, в том числе появление кабельного телевидения. В нем рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров.

«Перерывы в игре» Дэвида Халберштама повествуют о «Портленд Трэйл Блэйзерс» конца 1970-х, о команде,

на которую повлиял меняющийся медиа-ландшафт, в том числе появление кабельного телевидения. В книге рассматриваются успехи и неудачи команды, а также личные истории игроков и тренеров. В нем показано, как новый медиа-ландшафт повлиял на команду, и как игрокам и тренерам пришлось приспосабливаться к новой реальности. Также рассматривается влияние средств массовой информации на производительность команды и то, как команда смогла использовать средства массовой информации в своих интересах. В книге также рассматривается влияние СМИ на фан-базу команды и то, как команда смогла использовать СМИ для создания лояльной фан-базы. Наконец, в книге рассматривается влияние средств массовой информации на наследие команды и то, как команда смогла использовать средства массовой информации для создания долговременного наследия.